

bürotime

Bürotime; yenilikçi ürünlerini insan, çevre ve tasarım unsurlarını gözeterek hayata geçirirken çalışanları, çözüm ortakları ve konsept mağazaları ile birlikte sürdürülebilirlik anlayışını perçinleyen, evrensel kalite ve standartlarda ürün ve hizmetler sunarak müşterilerinin memnuniyetini sağlamaktadır.

Global marka olma hedefine ulaşma yolunda üretim süreçlerinde gerçekleştirilen tüm uygulamalarda **inovasyon** ve **AR-GE** kavramlarını odağına alan lider üretici, **sektöre yön veren ödüllü tasarımlarla** hem yurt içi hem de yurt dışı pazarlarda söz sahibi olmayı amaçlamaktadır.

Tasarımın tüm temas noktalarına dokunulması, kullanıcı nezdinde ilgili ürün veya hizmetin daha eksiksiz ve daha iyi bir marka deneyimi yaratılmasına izin vermektedir. Hayatı kolaylaştıran her türlü ürün ve ürün grupları için estetik kaygılarla oluşturulan fiziksel tasarım özgünlüğü, üretimin her alanında kendine yer edinir. Tasarlanabilecek görsel ve fonksiyonel eşyalar “yeniden üretim” değil, “**baştan üretim**” yolu ile ortaya çıkmaktadır. Teknolojik yeniliklerin uygulandığı çeşitli tasarımlar, bireylerin yaşam standardını yükseltmekle kalmaz; aynı zamanda dayanıklı ve estetik ürün algısı gibi düşünceleri gerçeğe dönüştürür. Fiziksel tasarım, kullanıcı için bir ihtiyacı fonksiyonel açıdan karşılarken; özgün olarak nitelendirdiğimiz tasarım detayları, onu kullanıcı için vazgeçilmez ve tercih edilebilir kılandır.

Bürotime olarak geliştirdiğimiz ürünlerdeki mükemmel uyumu, onu yaşatacak işlevsel ve estetik elementler dışında kontrast çeşitlilikler ile de harmanlayarak dengeli bir görsel dil ve değer yaratma üzerine kurguluyoruz. Bizce tasarımın içindeki denge hali, parçaların bütün içerisindeki kararlılığının gösterilebilmesi için eşit olarak dağılımının sağlanmasıyla gerçekleşmektedir.

İnsanların ofis içerisinde gerekli ihtiyaçlarının giderilmesi için geliştirilen özgün ürünler, geleneksel tasarımın ötesinde bir rol üstlenir. Kullanılacak hizmete ve sektöre yönelik pek çok farklı tasarım sayesinde hizmete yönelik bakış açısı değişir ve insan odaklı bir anlayışa sahip olunur.

Değişen “ofis ve yaşam alanları” kavramlarının geleceğin trendleri ve akıllı teknolojileri ekseninde ne kadar evrilse de insan hayatının bir köşesinde hep var olacağına inanıyor; **karşılıklı iletişim ve paylaşım** gibi değerlerin bir aradayken daha etkili hissedilebileceği duygusunu taşıyoruz. Bizim için asıl önemli olan, geliştirdiğimiz ürünler ve sunduğumuz hizmetin insanlığa ve çevreye bir katma değer olarak yansımadır.

7

masalar

Theo 10 - 13 / Armada 14 - 17 / Eternity 18 - 21 / Moon 22 - 23 / Lead 24 - 27 / Core 28 - 31 / Maki 32 - 33 / Note 34 - 45 / Grid 46 - 49 / Just 50 - 53 / Era 54 - 61 / Cross 62 - 65 / Bistrodern 66 - 67 / Levels 68 - 71 / Stripe 72 - 77 / Opera 78 - 83 / Puzzle 84 - 97 / Set 98 - 99 / Runner 100 - 105 / Handy 106 - 111 / Fishbone 112 - 117

119

çalışma koltukları

On Chair 122 - 123 / Agent 124 - 125 / Word 126 - 127 / Foldit 128 - 129 / Magnate 130 - 131 / Ronin 132 - 133 / Capo 134 - 135 / Rare 136 - 137 / Punto 138 - 139 / Swan 140 - 141 / Assist 142 - 143 / Move 144 - 145 / Bold 146 -147 / Loop 148 - 149 / Cozy 150 - 151 / Comfy 152 - 153 / Leo 154 - 155 / Gusto 156 -157 / Loria 158 - 161 / Poly 162 - 165 / Surf 166 - 167 / Point 168 - 169 / Crab 170 - 171 / Revolution 172 -173 / Quick 174 - 177 / Fast 178 - 179 / Yoga 180 - 181

183

koltuk & kanepeler

Boss 186 - 187 / Neva 188 - 189 / Stay 190 - 191 / Diamond 192 - 193 / Gilda 194 - 195 / Rast 196 - 197 / Hills 198 - 199 / Keops 200 - 201 / Piet 202 - 203 / Dem 204 - 205 / Throne 206 - 207 / Throne Wave 208 - 209 / Nest 210 - 211 / Bliss 212 - 213 / Onyx 214 - 215 / Fusion 216 - 217 / Foça 218 - 219

221

ortak alan

Beluga 224 - 225 / Sam 226 - 227 / Dem Saloon 228 - 229 / Keops Divan 230 - 231 / Days 232 - 233 / Hexa 234 - 235 / Zoom 236 - 237 / Flat 238 - 241 / Port 242 - 243 / Pick 244 - 245 / Nar 246 - 247 / Marin 248 - 249 / Zoom Tabure 250 - 251 / Fast Tabure 252 - 253 / Loria Tabure 254 - 255 / Surf 256 - 257 / Quick Tabure 258 - 259 / Arte 260 - 261 / Bug 262 - 263 / Neat 264 - 265 / Bliss 266 - 267 / Norm 268 - 269 / USB 270 - 273 / Stack 274 - 277 / Holm 278 - 281 / Pal 282 - 285 / Octopus 286 - 287 / Kokteyl 288 - 289 / Flower 290 - 291 / Zoom Askılık 292 - 293 / Focus 294 - 297

298

home office

Pi Home 300 - 303 / T50 304 - 307 / Era Home 308 - 311 / Runner Home 312 - 313

| Masalar



Theo



Armada



Eternity



Moon



Bistro Modern



Levels



Stripe Yönetici



Stripe Operasyonel



Lead



Core



Maki



Note Yönetici



Stripe Toplantı



Opera Yönetici



Opera Operasyonel



Opera Toplantı



Note Operasyonel



Note Toplantı



Grid



Just



Puzzle Yönetici



Puzzle Operasyonel



Puzzle Toplantı



Puzzle High



Era Yönetici



Era Operasyonel



Era Toplantı



Cross



Set



Runner



Handy



Fishbone

Theo

“Kendisinden çok, kullanıcısını vurgulayan bir ürün.

Üst düzey yönetici odaları kusursuz bir düzen içinde olmanın yanı sıra, sofistike tarzıyla da kullanıcısını yansıtmalıdır. Theo’yu temel geometrik şekiller ve çizgileri bir arada kullanarak “uyum ve düzen” kavramlarını ele alan De Stijl sanat akımından etkilenecek yarattık. Basit formların muhteşem ahengiyle entelektüel derinliği somutlaştırdık ve uyum içindeki bir ütopiyayı yansıttık.”

Ece Yalım - Oğuz Yalım



10



11



| Armada

14



“Başarının altyapısına odaklanan bir seri.

İş yaşamında başarı, birçok elementin birleşmesiyle mümkündür. “Güç” bu elementlerin başında gelir. Güç algısı, doğru hikayelerde yer alarak somutlaşmaya ihtiyaç duyar. Üst düzey yönetici ofisleri, bu hikayelerin geçtiği yerlerdir.”

Murat Erciyas

15





Eternity

18



“Güç, ihtişam, güven.

İnsanlık tarihi boyunca, yönetim biçimlerinin birçoğunda kaleler, yüksek kayalıkların üzerine kurulmuştur. Güvenlik amaçlı olan bu yaklaşım, aynı zamanda şehri yukarıdan görebilme ve kontrol edebilme imkanı tanımaktaydı. Günümüzde uçurum evleri (Cliff House) olarak bilinen yapılarda ise; daha özel ve üst düzey yaşam alanları yaratma gereksinimiyle, kayaların üzerine yerleştirilmiş temelin üzerinde ileri veya yukarı doğru uzanan bir mimari görüyoruz. Bu mimari bilgiler ışığında, bu yapıların temsil ettiği “güç, ihtişam, güven” gibi kelimeleri, aynı zamanda da “sınırları olmayan sonsuzluk” kavramlarıyla örtüştürebiliriz. Günümüz çalışma hayatında ise, şirketlerin üst düzey yöneticilerinin gereksinimlerini karşılamak amacıyla yapılacak üst düzey yönetici grubu mobilyası çalışmasında, konumu en iyi şekilde ifade edebilmek adına “Sonsuzluk Kavramı” üzerinde durulmuştur.”

Fatih Aslantaş

19





Moon

22



“Zamansız ve Akıcı Bir Çalışma Masası.

Moon, geleneksel yönetici masalarının otoriter havasını yumuşatan, modern çalışma alanlarına uyumlu yeni nesil bir masa tasarımıdır. Bu masa yalnızca bir mobilya değil; değişen çalışma kültürüne dair estetik ve işlevsel bir yorumdur.

Tasarımda, geçmişin güçlü ve kalıcı masif mobilya anlayışı ile günümüzün akışkan ve duygusal dilini birleştirmeyi hedefledik. Retro esintiler taşıyan özgün hatları, Moon’a hem tanıdık hem de çağdaş bir kimlik kazandırıyor.”

Fatih Aslantaş

23



Lead

24



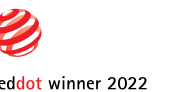
“Çalışma hayatına yeni kuşakların eklenmesi ve teknolojinin gelişmesiyle birlikte çalışma şekillerinde ve kültüründe değişikliklerin olduğunu görüyoruz.

Özellikle Y kuşağının artık yönetici rollerine geçmesiyle, bu değişim, yönetim düzeyinde de kendini göstermeye başladı. Artık eskinin aşırı hiyerarşik, keskin katı sınırları yerine daha açık, etkileşimin teşvik edildiği bir yapı söz konusu. Bu yaklaşımlardan yola çıkarak tasarlanan Lead, çağdaş çalışma alanlarının akıcı ve esnek doğasına yanıt veriyor. Tasarımıyla; etkileşimi, açıklığı ve diyalogu destekleyerek, geleneksel yönetici masası anlayışının ötesine geçmeyi hedefliyor. Lead Yönetici Serisi; özenle tasarlanmış strüktürel yapısının yanı sıra dingin, duru görselliğinin içindeki vurucu detaylarıyla da dikkat çekiyor.”

Duygu Aslanel



25





Core

28



“Şıklığı işlevsellikle bütünleştiren tasarımıyla öne çıkan Core, yönetici ofislerine güç ve prestij katıyor.

Farklı malzemelerle zenginleştirilmiş yüzeylerin benzersiz kombinasyonunun oluşturduğu asimetric kompozisyon, monoton çizgilerden uzaklaşarak yenilikçi, modern ve şık bir görünüm ortaya koyuyor. Doğal taş, deri ve ahşap malzemelerin ince işçilik ile hareket kazandırıldığı ürün ailesi; yönetici odalarının ihtiyaç duyduğu ihtişamı sergilerken, doğadan aldığı gücü kullanıcılarına sunuyor.”

Murat Erciyas - Bürotime Tasarım Ekibi

29





Maki

32



“Sıradanlıktan uzak yöneticiler için.

Maki, form ve fonksiyonun olası en ikonik senaryolar dahilinde yorumlanmış halidir. Açılı taşıyıcı ayaklar statik gerçeklere meydan okurken aynı zamanda eşsiz bir silüet ile ofis mobilyasına sanatsal bir yaklaşım getirmektedir. Her iki senaryo da iş hayatında güç ve sürekliliği yansıtmak isteyen yöneticiler için yorumlanmıştır. İlham veren sadeliği ve ince detayları ile özelleşen Maki, modern ofislerde vazgeçilmez etkiler bırakır.”

Farm Design

33



Note

Yönetici

34



“Temiz detaylar ve yalın tasarım.”

Esnek ve işlevsel çalışma alanları olarak tanımlanabilecek temel gerekliliklerin yanında iş tanımları içerisinde yöneticilik olan kullanıcıların farklı ihtiyaçları ve kendilerini ifade etme istekleri eşsiz çözümler ile karşılanmalıdır. Üretken ve kararlı yöneticilerin değişen ofis dinamiklerine karşı güçlü fikirleri Note Masa ile yansıtılmıştır.”

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar

35



reddot winner 2020



Note

Operasyonel

38



“Yalın tasarım dilini güçlü duruşuyla harmanlayan Note Workstation ailesi, ortak çalışma alanlarına estetik bir görünüm ve prestij katıyor. Ödüllü ayak tasarımı, çalışanları ergonomik olarak desteklerken kablo detay çözümleri ise düzenli alanlar yaratıyor. İkili masadan, altılı masaya kadar farklı kombinasyon seçenekleri bulunan ürün ailesi, baş tarafa konumlandırılan masa tablası sayesinde çalışma ortamındaki etkileşim ve iletişimi güçlendirerek verimliliği üst seviyeye çıkartıyor. Geniş renk ve kumaş alternatifine sahip ara paneller ofislere renk katarken kişisel çalışma alanları oluşturarak akustiği koruyor.”

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar

39





Note

Toplantı

42



“Zamana direnen tasarım anlayışı.

Zamana direnen tasarımların ortak noktası; yıllar geçse de ürünlerin sağladığı görselliğin eskimemesi ve kullanıldığı mekânlara işlevsellik dışında da değer katmasıdır. Bu değerlerle birlikte kullanıcıya farklılık katan tasarımlar, eşsiz bir kimlik yansıması oluşturarak yaratılmak istenen algının temel taşı olurlar.”

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar

43





Grid

46



“Yalın tasarım, prestijli duruş.

Orta ve üst düzey yönetici ofisleri için tasarlanan Grid; döneminin mimari sadeliğini yansıtan bir koleksiyon. İnce ve yalın hatlarının aksine, bulunduğu mekana gücü ve prestiji taşıyor. Geniş çalışma yüzeyi, elektrifikasyon çözümü ve depolama alanlarının sunduğu fonksiyonellik ile kullanıcının tüm beklentilerini karşılıyor.”

Erdem Keskin



47



Just



“Sadelik ve netlikten ilham alan tasarımıyla Just, yoğun iş temposu içinde ferah, düzenli ve işlevsel bir çalışma ortamı sunuyor. Masanın ön kısmında yer alan toplantı uzantısı, yöneticilere yalnızca konforlu ve geniş bir çalışma yüzeyi sunmakla kalmayıp; aynı zamanda ekip toplantıları, birebir görüşmeler ve günlük planlamalar için fonksiyonel ve pratik bir iletişim alanı sağlıyor.”

Utkan Kızıltuğ





Era

Yönetici

54



“İşlevsellik üzerine kurgulanmış yalın tasarımıyla özgün kullanım senaryolarına imkan tanır.

Yenilenebilir enerji kaynakları ve kullanım alanlarının günümüzde giderek önem kazanması, mobilya gibi sürekli temas halinde bulunduğumuz ürünlerde de doğal malzeme kullanılmasını kaçınılmaz kılmıştır. Era ürün ailesi, teknoloji öncesi ve sonrası iki dönemi mükemmel bir uyumla harmanlayarak kullanıcıya özel çözümler sunar. Bu anlayıştan hareketle Era, ürün ailesindeki her ferdiyle kullanıcıya insan odaklı, fonksiyonel ve kalıcı çözümler sunar.”

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar

55





Era

Operasyonel



58

“Ahşabın ve teknolojinin ortak hikayesi.

Geçmişin samimiyetini günümüz teknolojisiyle harmanlayarak mütevazı bir biçimde kullanıcıya sunan operasyonel çalışma serisi Era, tasarım anlayışının merkezinde yer alan işlevsellik sayesinde ofislerinizde keyifli ve üretken bir çalışma ortamı yaratmanıza yardımcı olur.”

Bürotime Tasarım Ekibi



59

Era

Toplantı

60



61

Cross

62



“Sade ve geometrik bir yapıyla gelen uzun süreli kullanım.

Tasarımda farklı bakış açıları, yenilikçi bir ürün ortaya çıkarmanın yanı sıra farklı kitlelere hitap etmemize de yol açıyor. Cross'un mümkün olduğunca sade ve farklı bir ürün olmasını istedik. Bu sebeple ürünü, basit bir geometriye bağlı kalarak tasarladık. Her mekana rahatlıkla uyum sağlayan ve modası geçmeyen bir tasarım olmasının sebebi bu basit geometriden ileri geliyor.”

Süha Süzen

63





Bistrodern

66



“Bistrodern, doğru formların çalışanlar üzerindeki etkisine odaklanır.

Bistrodern geçmişin ve geleceğin modern çizgisini kendi bünyesinde barındırır. İş dünyasındaki başarı, insan yaşamındaki birçok önemli unsurun birleşiminden oluşmaktadır. Aranılan bu unsurların somut halleri, yaşamımızın birçoğunu geçirdiğimiz kapalı alanlarda elle tutulur bir şekilde nesnelere dönüşerek bizimle iletişim haline geçer. Doğru objeler, doğru formlar ve doğru konumlandırmalar ile karşılaşıldığında çoğu zaman farkında bile olunmadan yaşanan ruhsal haz, bu harmoni içerisinde doğru fiiller olarak yaşamımıza yön verir.”

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar

67



Levels



68

“Ahşabı deriyle mükemmel bir şekilde harmanlayan Levels, yöneticilerin toplantıya kolayca odaklanmalarına olanak tanır.

Levels, güçlü liderler ve yöneticiler için; bir konu, görüş ya da sunum etrafında odaklanarak mekanda konforlu ve rahat bir çalışma imkanı sunuyor. Görsel ve fonksiyonel olarak bileşenleri arasında kurulan ilişki, ürünün farklı ölçü ve ihtiyaçlara cevap vermesinde çeşitlilik sağlıyor. Ahşap ve sac ayakların kombinasyonu, ahşabın doğallığı ile farklı renk alternatiflerinde deri malzemenin kombinasyonuna olanak sağlıyor. Ayaklar ve masa tablalarında kullanılan parçaların ölçü farkları kendi aralarında doğal bir denge yaratıyor. Yüzeyler arasındaki seviye farkları üründe tasarımda başlangıç noktası olarak belirlenen “Levels konseptine” gönderme yapıyor.

Levels, tasarımındaki sadeliğin getirdiği dingin havayı toplantılara yansıtır. Levels toplantı, masa tablaları ve ayaklar arasındaki düzlem ve ölçü farklarını toplantılarınızı verimli kılacak avantajlara çevirir.”

Arif Akıllılar



69



Stripe

Yönetici



72

“Hem zarif hem de dominant bir yönetici masası.

Stripe, yönetici olmanın ayrıcalığını tasarımındaki detaylarla öne çıkarıyor. Yönetici masası; operasyonel masalar ve toplantı masasıyla aynı ofiste kullanıldığında kusursuz bir ahenk oluşturuyor. Bu özelliğiyle ofisinde uyumlu bir çalışma alanı yaratmak isteyen yöneticiler Stripe’ı sıklıkla tercih ediyor.”

Murat Erciyas



Stripe Arc

Yönetici



73

Stripe Operasyonel



“Stripe değişen kullanıcı ihtiyaçlarına uygun olarak şekillenir.

Stripe’in operasyonel serisini tasarlarken, ofis içinde yöneticilerin hiyerarşik konumunu öne çıkaran; ancak çalışanlara da eşitlikçi biçimde yaklaşan bir seri hayal ettim. Böylelikle Stripe operasyonel ailesi, herkes için şeffaf bir çalışma alanı sağlayan bir yapıya büründü.”

Murat Erciyas

Stripe Arc Operasyonel



Stripe

Toplantı



76

“Stripe değişen kullanıcı ihtiyaçlarına uygun olarak şekillenir.

Stripe toplantı masasında da tıpkı Stripe serisinin diğer üyeleri gibi işi kolaylaştıran pek çok özellik bulunuyor. Stripe toplantı masasını tasarlarken kullanıcı ihtiyaçlarını ve kullanım alanının değişkenliğini düşünerek hareket ettim. Toplantı ünitesini değiştirebilen boyut seçeneklerine göre ayarlanabilecek şekilde tasarladım.”

Murat Erciyas

Stripe Arc

Toplantı



77

Opera

Yönetici

78



“Yöneticilerin iş gereksinimlerini karşılayarak takım ruhunu destekleyen Opera yönetici masası, ofis içinde işlevsel ve bütünsel bir görünüm oluşturuyor. Masaların üst kısmına veya depolama birimleri üzerine entegre edilebilen prizler, elektronik cihazların rahatça kullanılması ve şarj edilmesini sağlayarak, aktif alanların daha verimli kullanımına olanak tanıyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi



79

Opera Operasyonel

80



“Her parçası, dinamik ve verimli çalışma alanları yaratmak için tasarlanan Opera ürün ailesi, ofis ortamını başarılı ekiplerin sahnesi haline dönüştürüyor. Modüler yapısı ve ürün çeşitliliğiyle, ihtiyaca bağlı sınırsız kombinasyonlar yaratılması için seçim özgürlüğü tanıyan Opera, çalışma alanınızı yeniden şekillendirmenizi kolaylaştırarak iş akışınızı optimize ediyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi

81



Opera

Toplantı

82



“Opera workstationların yanına entegre edilen toplantı birimleri, yeni fikirlerin ve çözümlerin ortaya çıkması için çalışanların etkili bir şekilde iş birliği yapmalarını ve yaratıcı düşüncelerini teşvik ediyor. Üçgen, dairesel, kare ve dikdörtgen olarak farklı formlarıyla, katılımcı sayısı ve kullanılacağı ortama uygun birçok seçeneğe sahip Opera toplantı masaları; renk seçenekleri ve elektrifikasyon çözümleriyle başarılı işlerin ortaya çıkmasına ortak oluyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi

83



Puzzle

Yönetici

84



“Yalın çizgisi yönetici odalarına dingin bir hava getiriyor.

Puzzle, işlevselliğe ve konsantrasyona önem veren yöneticilerin ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla günümüz trendlerine uygun olarak tasarlandı.”

Bürotime Tasarım Ekibi

85





Puzzle

Operasyonel



“Puzzle, kalabalık ofislerde kendi özel alanınızı yaratma şansı veriyor.

Puzzle, farklı formlara sahip tabla seçeneklerinin yanı sıra tekil ve çoklu çalışma alanları ile adına yakışır şekilde ofisteki her türlü ihtiyacı karşılayacak şekilde tasarlandı.”

Bürotime Tasarım Ekibi





Puzzle

Toplantı



92

“İşlevsel ve uyumlu tasarımıyla, toplantılarınıza dinginlik katar.

Puzzle, yenilenen çizgisiyle modern ofislerin farklı toplantı alışkanlıklarına cevap verebilen işlevsel çözümler sunuyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi



93

Puzzle High

“Puzzle High, ayakta çalışmayı teşvik ettiği için ofis içinde hareketliliği sağlıyor.

Puzzle High; kullanıcıların monoton çalışma koşullarını değiştirerek, etkileşimi ön plana çıkartan, toplantı ve paylaşım yapılacak alanların kurgulanmasına olanak sağlar. İşbirliğini ve verimliliği teşvik eder. TV, depolama üniteleri gibi entegre edilebilen aksesuarları, sunduğu ölçü ve modül çeşitliliği sayesinde yeni nesil çalışma ihtiyaçlarına bir bütün olarak cevap verir. Ekip çalışmalarını ve toplantıların yanı sıra bireysel çalışmalar için de ideal bir seçenektir. Toplantı ortamını ses ve görüntü olarak açık ortamdaki ayırarak farklı bir mekan hissi yaratır.”

Duygu Aslanel





Set

98

“Ofis hayatında hareketlilik.

Set, sağlıklı ofis kavramını merkeze alan insan odaklı tasarım anlayışı ile diğer çalışma masalarından belirgin bir şekilde ayrılır. Yüksek teknolojik detaylar ile donatılmış şık tasarımı, ofislerde daha hareketli bir yaşam alanı sunarken; yükselir alçalır teleskopik bacak detayları kullanıcıya masasını kendi istediği boyuta göre ayarlayabilme veya ayakta çalışabilme imkanı sunar.”

Utkan Kızıltuğ



99



Runner

100



“Sınırsız sayıda oturma düzeni yaratmak Runner’la mümkün.

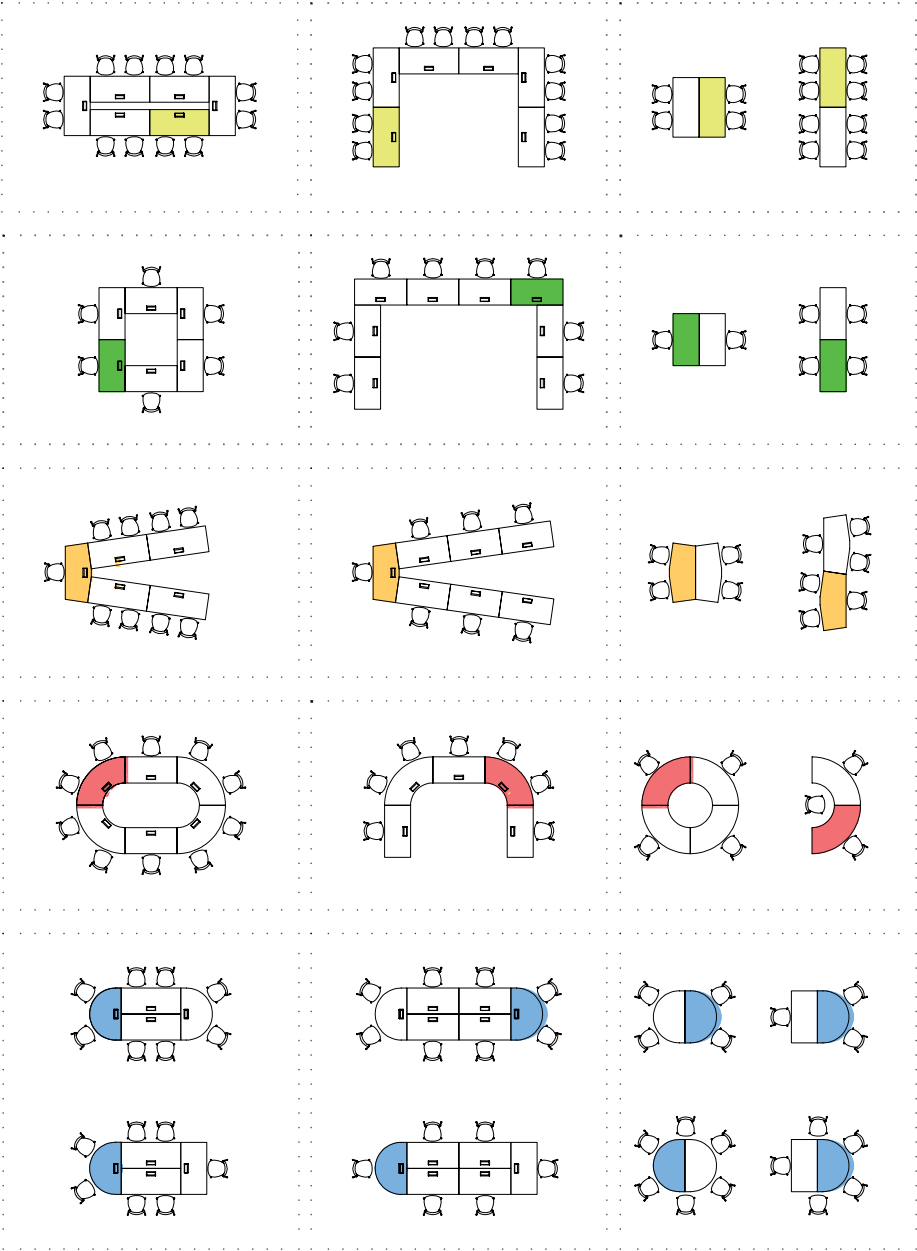
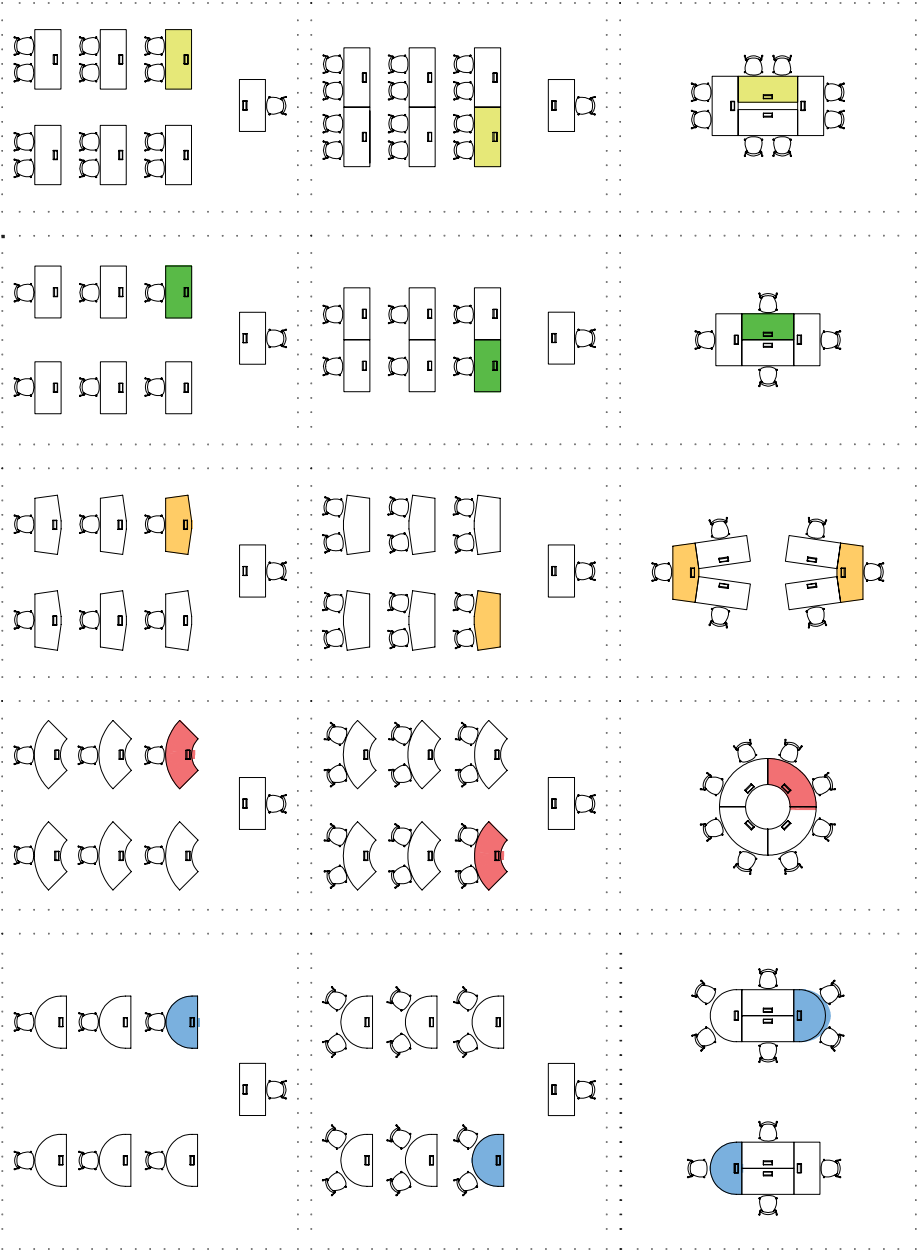
Güçler birliği, çalışma alanlarının vazgeçilmezidir. Günümüzde ofis çalışanları, faaliyet alanı ne olursa olsun, pek çok farklı konu etrafında fikir birliğine varmak ve operasyonları bu birlikten doğan fikirlerle kuvvetlendirmek zorundadır. Fikir birliği sağlanana dek sayısız kereler bir araya gelmesi gerekir. Bu toplantıların farklı içerikleri, çok çeşitli oturma şekillerinin ihtiyaç haline gelmesine yol açmaktadır. Runner, bütün muhtemel toplantı kurguları düşünülerek tasarlanmış bir ürün ailesidir.”

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar

101







| Handy



106

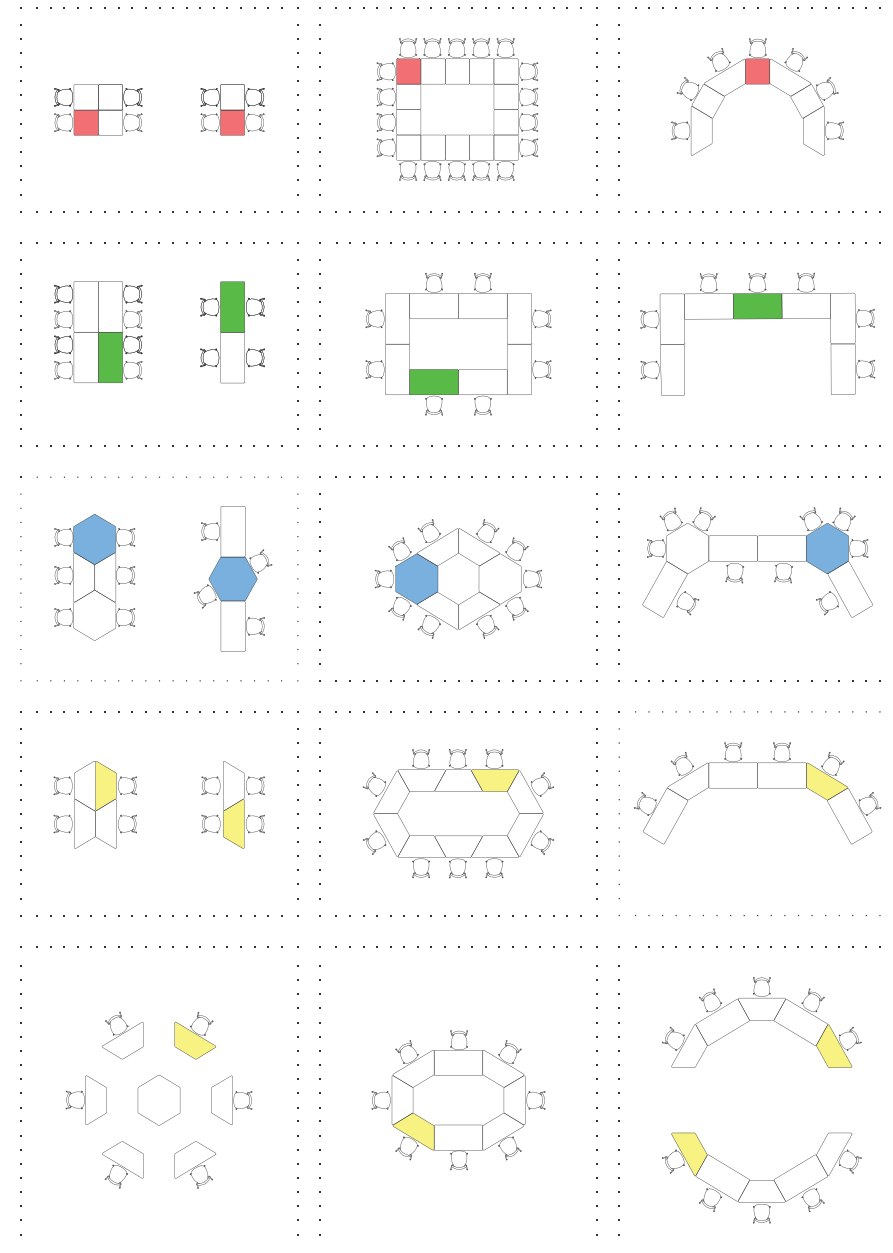
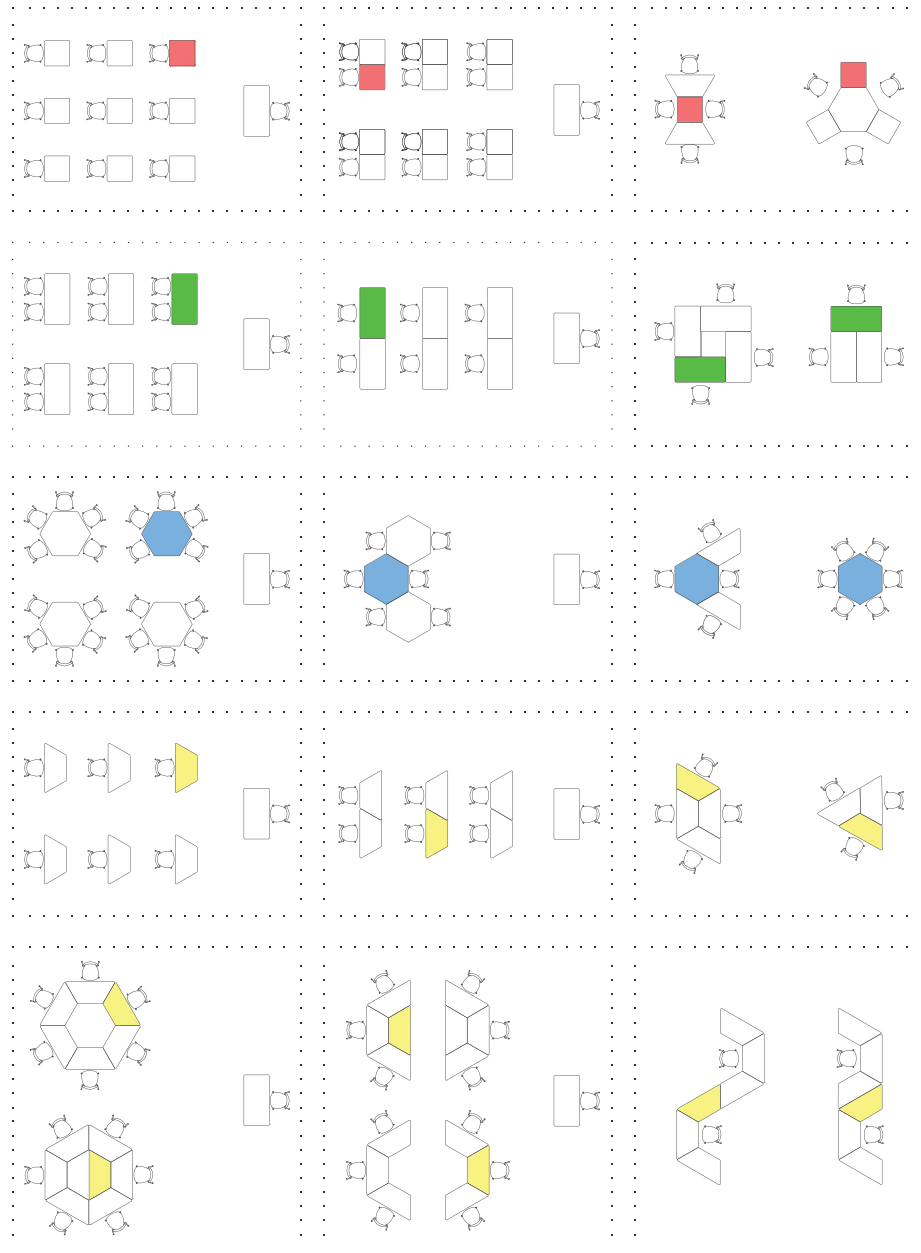
“Handy masa ailesi, çeşitli kombinasyonlarda bir araya getirilebilen altıgen, trapez, kare ve dikdörtgen formları ile deneyim odaklı yeni nesil eğitim mekanlarında iletişimi güçlendirerek takım ruhunu canlandırır.”

Bürotime Tasarım Ekibi



107





Fishbone

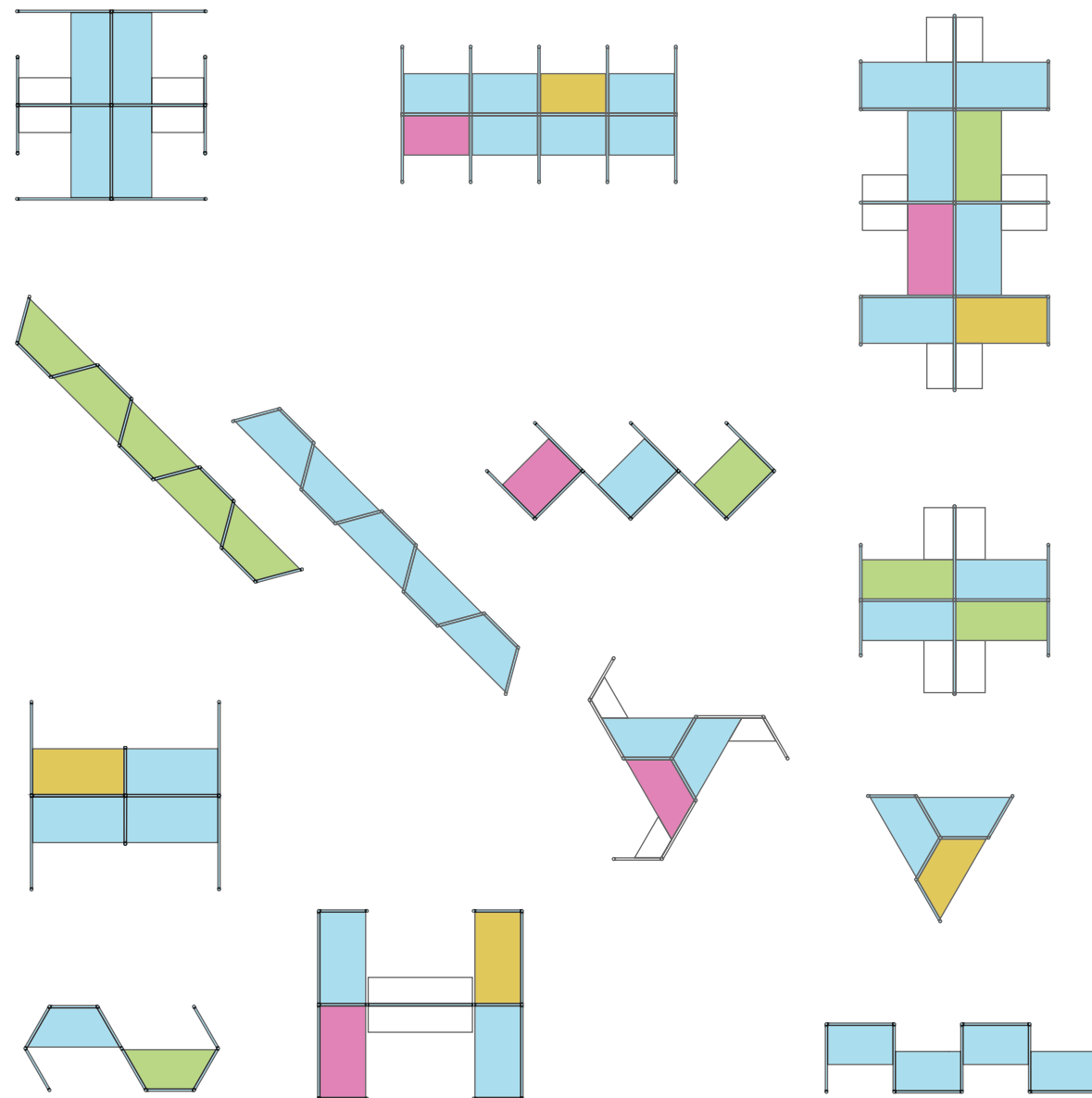
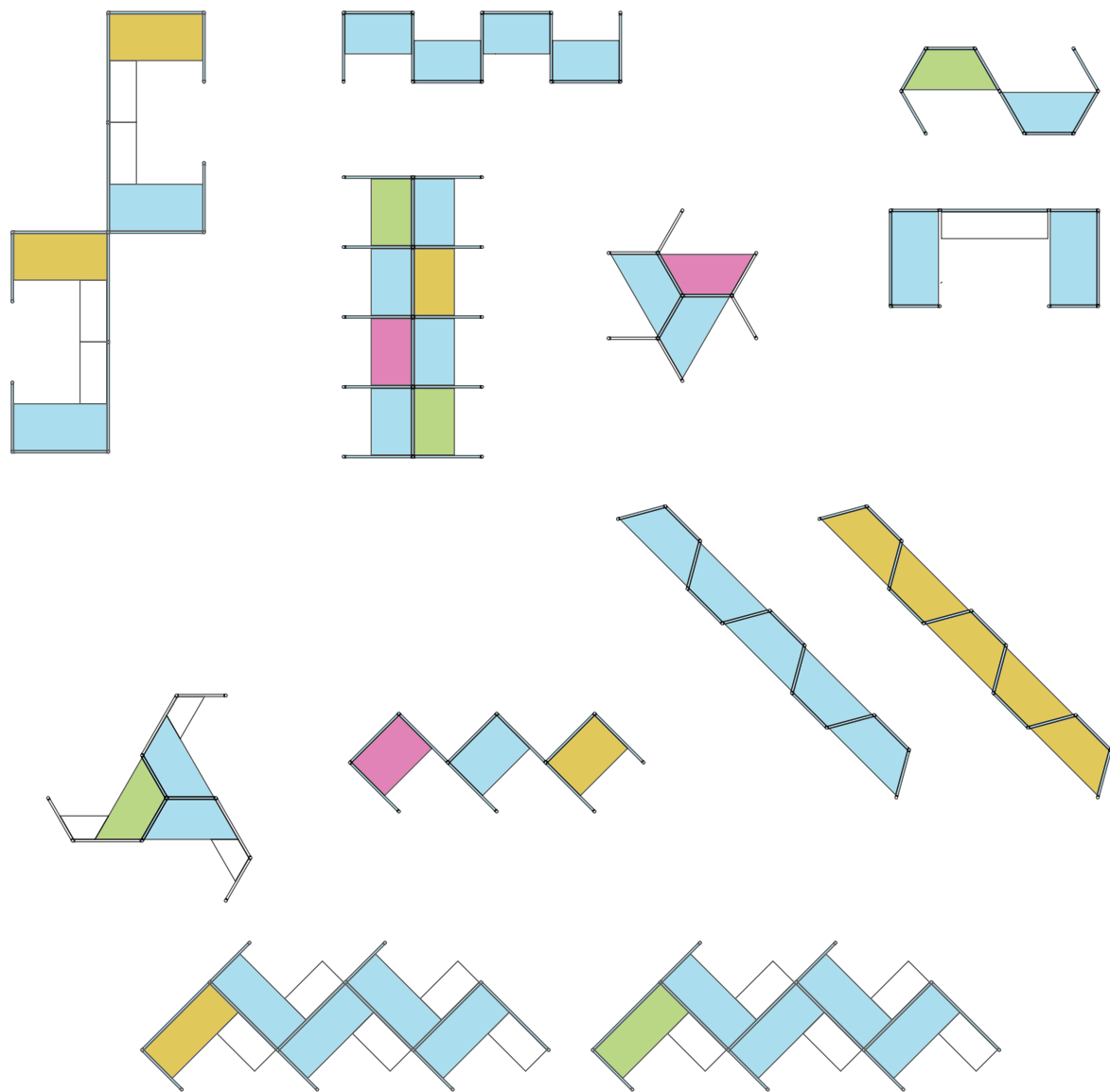


"Fishbone panel ailesi, çalışma alanlarında ihtiyaca yönelik bölümler oluşturmak için geliştirilmiştir. Sayısız kombinasyona izin veren modüler yapısı, uç uca eklenerek, kullanılacağı alana göre adapte edilebilen esnek çözümler sunar. Açık ofislerde, dikkat dağıtan görsel ve işitsel unsurlardan izole edilmiş, odaklanmaya uygun çalışma alanları yaratır."

Özge Çağla Aktaş







Çalışma Koltukları



On Chair



Agent



Word



Foldit



Magnate



Comfy



Leo



Gusto



Loria



Poly



Ronin



Capo



Rare



Punto



Swan



Surf



Point



Crab



Revolution



Quick



Assist



Move



Bold



Loop



Cozy



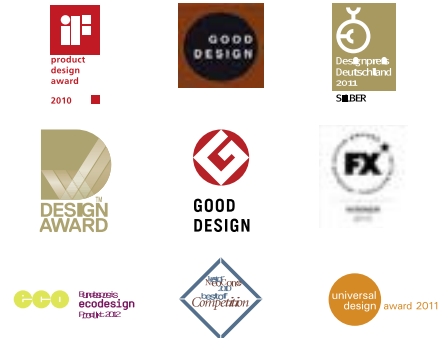
Fast



Yoga

On Chair

“Alman tasarım ekolünün yansıması şeklinde kaşımıza çıkan On Chair, dikkat çekici bir görsellik ve dinamik bir oturma deneyimi sunar. Gerek alan genişliği gerekse bütün yönlerde doğru esneyebilmesiyle öne çıkan bu koltuk, kullanıcısının anatomik açıdan hiçbir sıkıntı yaşamadan farklı pozisyonlarda oturabilmesini sağlar. Trimension teknolojisinin sunduğu üç yöne esneme ve tek tuşla kilitlenebilme özellikleriyle On Chair yönetici koltuğu, ofis hayatını kolaylaştırır.”



Agent

124

“Doğal deri ve metalin uyumlu birlikteliği ile tasarlanan Agent, yoğun iş temposunda çalışan yöneticiler için performans ve güçlü duruşu bir araya getiriyor. Prestijli görüntüsünün yanı sıra ergonomik tasarımı sayesinde Agent, doğru oturma pozisyonunu destekleyerek omurga sağlığını koruyor ve uzun çalışma sürelerinde kullanıcısının konforunu optimize ediyor.”



125

Word

126

“Modern-klasik çizgisiyle, toplantı, bekleme, dinlenme alanları ve yönetici odaları gibi kendine has tarzı olan güçlü mekanlar için tasarlanmış Word; sade, organik ve zarif formuyla farklı kullanım senaryolarına uyum sağlamaktadır. Üst düzey duruşunun yanı sıra amorf formu ile hem yeni nesil çalışma alanlarının hem de modern-klasik mekanların vazgeçilmezi olmaya adaydır. Vücudu destekleyen tasarımı, ergonomik bir kullanım sunmasının yanında, güçlü duruşuyla bulunduğu ortama güven veriyor. Zamansız çizgisi ile güncel dinamik ofislere uyum sağlarken klasik ofislere de atıfta bulunuyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi



127

Foldit

128

“Modern - klasik stiliyle ürün ailesi çalışma, toplantı, bekleme, dinlenme gibi farklı kullanım senaryolarına cevap veren Foldit, sade formu, zarif ve özenli detaylarıyla hem hareketli hem de sakin bir yapı oluşturur. Klasik ve modern öğeleri uyumla bir araya getiren Foldit kullanıldığı alanda sofistike duruşuyla öne çıkar.”

Özge Çağla Aktaş



129

Magnate

130



“Deri döşemesi ve metal ayaklarındaki malzeme kalitesi sayesinde temas edilen her yüzeyin verdiği his kullanıcıyı ayrıcalıklı hissettirir. Magnate ailesi, hem fonksiyonel hem de görsel açıdan üst düzey yöneticilerin zevklerine hitap eder.”

Erhan Yaman - Muammer Erel - Cüneyt Ara

131



Ronin

132

“Ronin, adını Japonca kelime anlamıyla “ro + nin”, “dalga adam” anlamına gelen, herhangi bir yere, kişiye bağlı kalmadan özgür gezen savaşçılardan alıyor. Özgür ruhu ile yönetimde değişiklik ve yenilik getirme gayesinde olan kişilerden oluşan Roninler’in gücünden esinlenerek tasarlanan yönetici koltuğu, güçlü ve kendinden emin formuyla günümüzün vizyoner, gelişime açık, kararlı liderlerine ilham veriyor.”

Utkan Kızıltuğ



133

|Capo

“Capo’nun tasarımı karakteristik çizgilerle oluşturulmuştur. Kendine has havası ve alternatif renkleriyle Capo, yönetici ve toplantı odalarına benzersiz bir ifade kazandırır.”



Rare

136

“Rare, iskelet tasarımıyla fark yaratan bir koltuktur. Kullanıcısını, fiziksel özelliklerine göre şekil alarak doğru oturma pozisyonuna yönlendirir. File arkılığı, yumuşak oturma yüzeyi ve ayarlanabilir kollarıyla da ergonomik bir tasarıma sahiptir.”



137

Punto

138

“Yalın tasarımı ve zarif yapısıyla dikkat çeken Punto, kavisli formu sayesinde omurganın doğal ‘‘S’’ şeklini korumasına olanak tanıyor. Esnek file sırt yapısı vücudun doğal hareketlerine uyum sağlayarak, ağırlığın sandalyede eşit bir şekilde dağılmasına ve stresi azaltmaya yardımcı oluyor. Hem işlevsellik hem de estetik açıdan üst düzey performans sergileyen Punto, iş ve yaşam alanlarınıza şıklık ve konfor katıyor.”



139

Swan

140

“Swan, dışındaki sert kabuğu ve içindeki rahat, yumuşak döşemesiyle dikkat çeken bir çalışma koltuğudur. Kabuğu andıran dış kısmıyla diğer çalışma koltuklarından ayrılan Swan, ofislerde zarafetiyle fark yaratır.”



141

Assist

142

“Uzun süre masa başında çalışanların ofis mobilyası konusunda en önemsedikleri konu rahatlaktır. Sırt, bel desteği ve oturak açılarının ayarlanabilir olması Assist'i bu konuda aranan bir koltuk haline getirir.”



143

Move

"MOVE, çağdaş ofislerin vazgeçilmez mobilyası olarak öne çıkıyor. Ergonomik tasarımı, plastik sırt çerçevesi içindeki file döşemesi ve esnek sırt yapısıyla kullanıcılara üst düzey konfor sunuyor. Modern estetikle bütünleşen dayanıklı plastik çerçevesi ve hafif file döşemesi şıklığı ve rahatlığı bir araya getirirken, çalışma alanlarında özgürlüğün ve hareketin sembolü olmaya aday bir çalışma koltuğudur.

Yenilikçi tasarım anlayışımız ve kaliteli üretimimizle MOVE, ofislerinizi daha işlevsel ve estetik bir hale getirmenize olanak tanır."

Utkan Kızıltuğ



Bold

"Bold çalışma koltuğu, yoğun iş ortamlarında ergonomik özelliklerle yüksek performans sunuyor. Derinlik ayarlı geniş oturum minderi ve ayarlanabilir kolçakları, konforlu bir oturma deneyimi yaşıyor. Easy Synchron mekanizması, 23° sırt ve 10° font yatma açılarını 5 noktada sabitleyerek omurgayı destekliyor. Ayarlanabilir boyun desteği, kişisel konforu artırıyor. Nefes alabilen file sırtı ve ayarlanabilen bel desteği, uzun süreli kullanımda ideal destek sağlıyor. Bold, yoğun iş günlerinde ideal ofis sandalyesi oluyor."

Bürotime Tasarım Ekibi



Loop

148

“Ergonomik yapısı ve çok yönlü ayarlanabilir özellikleri ile Loop, farklı vücut ölçülerine sahip kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayan çözümler sunuyor. Nefes alabilen file sırt yapısı ve yüksekliği ayarlanabilen minderli bel desteği, omurganın doğru pozisyonda kalmasını sağlayarak sağlıklı oturuş pozisyonunun korunmasına yardımcı oluyor. Ayarlanabilir oturum derinliği ve yüksekliği, 3 noktadan kilitlenen sırt açısıyla konforlu çalışmayı destekliyor.”



149

Cozy

150

“Kol ayarlama özelliği, baş desteği ve arkasındaki elbise askılığıyla fonksiyonelliğe vurgu yapan Cozy, farklı renklerdeki sırt desteğiyle de dikkat çeken bir koltuktur. Cozy ailesinde rahatlık ve şıklık bir arada sunulmuştur.”



151

Comfy

152

“İnce ve yalın çizgilerden oluşturulmuş gözü yormayan bir forma sahip Comfy ofis sandalyesi, ayarlanabilir oturma yüksekliği ve file sırt desteğiyle rahat bir kullanım olanağı sunuyor. Comfy ailesi; yönetici, operasyonel ve bekleme koltuklarından oluşuyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi



153

Leo

154

“Balerinlerin zarif ve esnek hareketlerinden ilham alınarak tasarlanan Leo, özel olarak üretilmiş nefes alabilen, dayanıklı file yapısıyla dikkat çekiyor. Sırt ve oturağın file olduğu monoblok gövdesi, omurganın doğal eğrisini destekleyerek, kullanıcısının vücuduna eşit basınç uyguluyor ve yükü dengeli bir şekilde dağıtıyor. Leo, modern ve şık tasarımıyla çalışma alanları, toplantı odaları ve ev çalışma ortamlarına zarif bir dokunuş katıyor.”



155

Gusto

156



“Dünya hızla değişiyor. Teknolojik gelişmeler, kültürel değişimler, yeni iş kolları ve sağlık sorunları nedeniyle; çalışma şeklimiz, alışkanlıklarımız ve mekanlarımız günden güne farklılaşabiliyor. Evler ofise, ofislerse ev rahatlığını aratmayacak çalışma alanlarına dönüşüyor. Koltuklar, masalar hala ofislerin vazgeçilme mobilyaları. Gusto çok amaçlı çalışma koltuğu ürün ailesi, döşeme ve renk seçeneklerinin yanı sıra, farklı ayak tipleriyle de geniş bir kullanım alanı sunuyor. Keskin ve kararlı çizgilerin altında rahat ve ergonomik bir oturma vadediyor. Gusto koltuklar, her türlü çalışma alanına ve diğer mobilyalara uyum sağlayacak zenginlikte çözümler sunuyor.”

Duygu Aslanel



157

Loria

"Loria, bir denge koleksiyonu; ilk aşamadan itibaren sadelik ve konforu farklı versiyonlarda sunulabilen belirgin bir silüetle birleştirmek amaçlanmıştır. Özenle tasarlanmış kıvrımlı ve gövdeyi saran polipropilen kabuk sırt ile uyumlanarak kolçaklara ekstra konfor getirir. Koltuğun tasarımı, hem rahatlık hem de titizlik hissi uyandıran, kıvrımlar ve çizgilerin ince bir karışımıdır."

Jun Yasumoto





Poly

162



“Dinamizm, hareket ve hız gibi kavramların temelini oluşturduğu yeni nesil ofislerde organik formu ve sade çizgisiyle, toplantı, bekleme ve benzeri alanların yanı sıra ev-ofis, kafe ve restoranlarda da rahatlıkla kullanılacak çok amaçlı bir ürün ailesidir Poly. Minimal hatları ve ergonomik tasarımı sayesinde dar alanlarda ideal yer kaplarken aynı zamanda rahat bir oturum deneyimi sunuyor. Farklı form, renk ve malzemelerdeki ayakları ile kullanıcının ve mekanların farklı konseptlerine dair ihtiyaçlarını karşılıyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi

163





Surf

“Modern dünyanın dinamik ve çok yönlülük taleplerine cevap veren SURF sandalye ailesi, yalın güzelliği ve fonksiyonel zenginliği bir araya getiriyor. Bütünleşik (monoblok) plastik enjeksiyon gövdesi ve çeşitli boru büküm ayak tasarımları ile farklı boyut ve kullanım senaryoları için tasarlanan SURF, her detayıyla günümüzün tasarım ve mimari trendlerine uygun olarak şekillendirildi.”

Fatih Aslantaş



Point

168

“Çalışanların gün içerisindeki farklı ihtiyaç ve beklentilerini karşılamak üzere geliştirilen Point ürün ailesi, sırtta ve oturumdaki döşeme alternatifleriyle konforlu oturuma ihtiyaç duyulan her alanda kullanım sağlar.”

Bürotime Tasarım Ekibi



169

Crab

170

“Crab çok fonksiyonlu bir tasarıma sahiptir. Tekerlekli ya da düzen sağlayan sabit ayaklı modeller Crab ailesinin fonksiyonel üyeleridir. İleri-geri hareketli kol, bardak tutuculu yazı tahtası gibi özelliklerle zenginleşebilen bu koltuklar, yanlarındaki bağlantı aparatı sayesinde düzenli bir sıra haline gelebilir. Crab ailesi; eğitim, toplantı, seminer ve bekleme alanları için mükemmel bir seçimdir.”



171

Revolution

172

“180 derece dönebilen tablalı, plastik ya da alüminyum kol seçeneği sayesinde Revolution, mekana ve amaca en uygun şekle bürünebilir.”

Jeremiah Ferrarese - Paolo Scagnellato



173

Quick

174

“Polipropilen malzemenin kullanım kolaylığını ve estetiği özenli bir tarzda dengeleyen Quick, göz alıcı renkleri ile mekanlara canlılık getirir. Monoblok sandalye gövdesi, farklı ayak formları ile kombine edilerek esnek ve geniş bir kullanım olanağı sağlar.”

Jeremiah Ferrarese - Paolo Scagnellato



175



Fast

“En yalın formla en iyi sonuca nasıl ulaşılır düşüncesiyle ortaya çıkan Fast, sadeliğin zarafetini konfor ile buluşturur. Sadeleşmiş minimal hatlara sahip olan ürün renk bütünlüğü sağlamak amacıyla tüm bileşenleri (monoblok gövde, kolçak ve ayak) tek renk olacak şekilde tasarlanmıştır. Mobil çalışma sandalyesi ve krom kızak ayaklı sandalye seçenekleri ile geniş kullanım çeşitliliği sunar. Eğitim, toplantı, ofis, kafe-restoran, sosyal alanlar ve home-office çalışma alanlarına kadar farklı kullanımlara uygun olan Fast, istifleme özelliği ile depolama kolaylığı da sağlar.”



Yoga

180

"Eğlenceli ve modern tasarıma sahip Yoga, farklı duruş pozisyonlarına destek veren güçlü sırt yapısı sayesinde eğitim alanlarında değişken kullanım senaryolarına çözüm sunar. İşlevsel ve hareketli yapısıyla öğrenme alanlarının vazgeçilmez bir oyuncusu olan Yoga; ayak alternatifleri ve renk seçenekleriyle kafelere, kütüphanelere, salonlara, öğrenci ortak alanlarına, kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimlerinin yaşandığı tüm mekanlara uyum sağlar."



181

| Koltuk & Kanepe



Boss



Neva



Stay



Dem



Throne



Throne Wave



Diamond



Gilda



Rast



Nest



Bliss



Onyx



Hills



Keops



Piet



Fusion



Foça

Boss

186



“Boss’un tasarımı yeni bir denge ve kararlılık anlayışını yansıtıyor.

İş dünyasındaki profesyoneller, kariyerlerinde yükselirken kararlı duruşları ve işleri dengede tutabilme yetenekleriyle çok yol kat ederler. Bu iki özellik, kişisel imajları için de çok önemlidir. Boss’u tasarlarken bu iki özelliği bir koltuğa yüklemek temel motivasyonumuzdu.”

Utkan Kızıltuğ - Duygu Aslanel

187



Neva

188



“Mümkün olduğunca az tasarım.

Bana göre iyi tasarım, mümkün olduğunca az tasarımdır. Neva’yı yaratırken “sadece bir koltuk” olduğu düşüncesine odaklandım. Amacım bir süre sonra yorulmayacak, her zaman çekiciliğini koruyacak bir tasarım ortaya koymaktı. İlk eskizleri çıkarırken sadece “kullanışlı bir koltuk” tasarladığımı hep aklımda tuttum. Neva’nın sade ve yalın çizgileri bu şekilde ortaya çıktı.”

Ender Yolcu

189



Stay

“Stay: Farklı, yenilikçi ve dinamik mekanların koltuğu.

Stay, rahatlıktan ödün vermeden, daha spor ve dinamik çizgideki tasarımıyla yönetici ofislerinde aranan güç ve prestij algısını oluşturur. Masif ahşap bir gövde üzerine konumlandırılan yumuşak minder ve yastıklar, Stay’e sportif ve dinamik bir hava katar.

Stay oturma grubu yenilikleri takip etmek isteyen modern yöneticilerin işini kolaylaştırır.”

Duygu Aslanel - Utkan Kızıltuğ



Diamond



“Konforun yeni tanımı.

Diamond oturma grubunu tasarlarken temel hedefimiz kullanıcıların sahiplenebileceği bir grup ortaya çıkarmaktı. Aynı zamanda kullanıcıdan bir parça taşımalarını, kullanıcıyı yansıtmalarını da istedik. Bu tema çerçevesinde yönetici pozisyonunun temel özellikleri olan “hassas denge ve güç” imgelerinden yararlandık.”

Özge Çağla Aktaş - Arif Akıllılar



Gilda

194



“Takım çalışmasını destekleyen, samimi ortamların koltuğu.

Gilda’yı tasarlarken fark yaratmak adına geliştirdiğimiz fikir, düz hatların yarattığı kitlesel görüntüyü minimize etmektir. Yumuşak yastıkları ve eğrisel tasarım diliyle de bu etkiyi destekledik.”

Ece Yalın - Oğuz Yalın

195



Rast

**“Modernin çekiciliği
klasik çizgilerle buluştu.**

Modern ve yenilikçi görünüşünün ötesinde Rast'ı, üst düzey konfor sunacak bir ürün olarak yaratmak istedim. Bu sebeple tasarımı oldukça geniş bir oturma alanı ve sırt destekli dolgun yastıklarla tamamladım.”

Ender Yolcu



Hills

198



“Less is more.

Artık zarif ve yalın bir çevreye her zaman olduğundan daha fazla ihtiyacımız var. Hills minimalizmin “less is more” (Mies Van Der Rohe) felsefesiyle tasarlandı. Hills, rasyonel ruhuyla yaşadığımız çevreyi ve tasarım algımızı değiştiriyor.”

Paratoner Design

199



Keops

“Keops, prestiji piramitlerden ofislerinize yansıtıyor.

Dünyanın yedi harikasından biri olan Keops Piramiti’nden ilham alarak bir kanepe grubu tasarladık. Piramitlerin göğe doğru daralarak yükselen yapısını tasarımımızın ana ögesi olarak belirledik.”

Arif Akıllılar - Özge Çağla Aktaş



Piet

“Her ofiste kullanılabilecek eklektik bir koltuk.

Piet'i, basmakalıp ürünlerden uzak, el yapımı bir koleksiyon ürünü havası verecek şekilde tasarladık. Bu tasarım detayları ince işçilik ve iyi seçilmiş, kaliteli malzemelerle daha da belirginleşti. Yönetici odalarının koltuğu olarak tasarladığımız Piet, kullanıcılarının koleksiyoner ruhuna hitap edebilen bir ürün.”

Ece Yalım - Oğuz Yalım



Dem

“Çekici, abartıdan uzak tam deminde bir kanepeler.

Dem’in ilham kaynağı Anadolu’da çok sık kullanılan hasır iskemlelerdi. Bu iskemlelerin oturak kısmındaki ortaya doğru daralan “V” şeklini, Dem’in minderlerine uyguladım. Hem bu topraklara ait, aşına olduğumuz hem de modern dünyanın ihtiyaçlarını karşılayacak bir tasarım ortaya koymak istedim.

Dem’i bu fikrin altını doldurmak için bütün yüklerinden arındırdım. Ne eksik ne fazla, “tam deminde” bir tasarım diline odaklandım. Böylelikle formuyla özgün, kullanışlılığı ve sadeliğiyle çözüm odaklı bir kanepeler tasarladım.”

Cüneyt Ara



Throne

“Ofiste sadece size ait olan bir köşe düşünün.

Throne, çalışma kültürünün insan odaklı tasarım anlayışına evrildiği günümüzde ihtiyaca göre değişen form ve fonksiyonlar benimsenerek tasarlandı. Yalın tasarım dili ve konforlu yapısıyla öne çıkan Throne, çalışma hayatının yoğunluğunda ihtiyaç duyulan izole alanları elegan bir görünümle karşılar.”

Duygu Aslanel - Utkan Kızıltuğ



Throne Wave

208



“Çalışma alanları daha kolektif ve açık yapılara dönüştükçe, çalışanların ofis hayatının yoğun temposundan uzaklaşıp, düşünüp rahatlayabilecekleri özel alanlara olan ihtiyacı da giderek artıyor.

Ofislerdeki ve çalışma kültüründeki bu farklılaşmayı gözeterек tasarladığımız Throne Wave, 360 derece döner özelliğinin yanı sıra aynı zamanda özel tasarım mekanizması ile birlikte sallanır koltuk niteliği de taşımaktadır. Burada hemen herkesin bildiği klasik sallanır sandalyelerden ya da koltuklardan en çarpıcı farkı, istenilen her yönde sallanabiliyor olmasıdır. Ofisinize veya evinize farklı malzeme ve renk seçenekleri ile birlikte rahatlıkla uyum sağlayabilecek tarzda bir bekleme koltuğu olan Throne Wave, dakikalarca oturup keyfini çıkartabileceğiniz şık ve dekoratif bir üründür.”

Duygu Aslanel - Utkan Kızıltuğ



209

Nest

“Doğal görünüşü ve konforlu yapısıyla bugünün ofisleri için yaratıldı.

Kendi habitatları içerisinde birer organizma gibi yaşayan ve çevremizi oluşturan mobilyalar estetik uyum içinde olmalıdır. Bu anlayışla tasarlanan Nest, gördüğümüz ve hissettiğimiz her noktasiyla kendi estetik çizgisini taşıyor. Bununla birlikte ürünün organik bir yapıda olması vücudunuza kusursuz bir uyumla rahatlığı sunuyor.”

Paratoner Design



Bliss

212



“Yeni nesil modern çalışma alanlarının tamamlayıcısı.

Bliss, ofis ortak alanlarına konforu getirmeyi amaçlayarak tasarlanmış oturma birimidir. Geometrik formu, sade ve mütevazı dilini oluştururken, yumuşak ve kıvrımlı iç yüzeyleri ile konforu maksimize eder. Ortak alan kullanımında koltuğun her açıdan estetik bir değer taşıması gerektiği bilinciyle tasarlanan Bliss, modern ve dinamik detaylarıyla yenilikçi ofislerin tamamlayıcısı olacaktır.”

Özge Çağla Aktaş - Duygu Aslanel

213



Onyx

214



“Doğal konfor.

Yalın çizgiler kullanılarak tasarlanmıştır. Onyx'in döşemesinde kullanılan deri, keçe gibi doğal malzemeler organik formunu tamamlar. Bu özelliğiyle ofislere sinen sıkıcı havayı kırar ve iş yerlerini çalışanların daha mutlu olacakları alanlara çevirir.”

Paratoner Design



215

Fusion

216



“Devinim ve dinginlik bir arada vurgulanıyor.

Estetik ve sıra dışı bir ürün olarak kullanıma sunulan Fusion, üretim sürecinde kullanılan kaliteli malzemelerle desteklenmiştir. Kullanıcısına dinginlik duygusunu hissettiren Fusion, tasarımındaki tüm çizgi ve detaylar sayesinde farklı bir estetik anlayış oluşmasını sağlar.”

Cüneyt Ara

217



Foça

“Rahat bir oturum sağlar.

Tekli oturum için tasarlanan Foça, geniş renk seçeneğine sahip suni deri, kumaş ve keçe kaplamasıyla uyumlu ahşap ayak kombinasyonu sayesinde kullanıldığı ortamda sıcak bir atmosfer yaratıyor. Yönetici odalarından ortak kullanım alanlarına kadar konforu gözeterek, konuklarınıza ihtiyaç duydukları rahatlığı yaşıyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi



| Ortak Alan



Beluga



Sam



Dem Saloon



Quick Tabure



Arte



Bug



Neat



Keops Divan



Days



Hexa



Zoom



Bliss



Norm



USB



Stack



Flat



Port



Pick



Nar



Holm



Pal



Octopus



Kokteyl



Marin



Zoom Tabure



Fast Tabure



Loria Tabure



Surf Tabure



Flower



Zoom Askılık



Focus

Beluga



224

“Yenilikçi tarzıyla özgün ve estetik alanlar yaratıyor.

Çok sayıda kayıttın bir araya gelerek zemine bastığı izdüşümünde çizdiği yay formları ile kendi taşıyıcılığını sağlarken, iki kişinin oturma fonksiyonunu alan olarak tanımlıyor. Beluga'nın dengesini sağlayan, zemine basan yay formlarının içe doğru yaptığı kavisler, kullanıcının oturma eylemi sırasında ayaklarını geriye doğru konumlandırabilmesine imkan yaratmaktadır. Kamusal alan ya da özel mekanlar içinde konumlandırmaya olanak sağlayan bir tasarıma sahiptir. Ergonomik olarak oturma fonksiyonunu destekleyecek bir yapı oluştururken organik görünümü ile doğaya ait bir form izlenimi yaratmaktadır.”

Atilla Kuzu



225

Sam

“Geçmişle geleceğin mükemmel uyumu.

Rafine zevklerin bir yansıması olarak tasarlanmıştır. Görünüşüyle 50’li yılları anımsatan Sam, fonksiyonel detayları ve net hatlarıyla da modern dünyaya ait bir ürün. Geçmişle gelecek arasında yakalanan bu denge, getirdiği atmosferle bekleme alanlarında farklı bir duruş ortaya koyuyor.”

Ece Yalım - Oğuz Yalım



Dem Saloon

“Küçük bir eklentinin getirdiği büyük değişim.

Bekleme alanlarına estetik katması için tasarlanmıştır. Kullanılan kaliteli ahşap malzeme Dem Saloon'a seçkin bir prestij katmış ve elit bir alan planlaması yapmak isteyenler için akıllı bir çözüm haline getirmiştir.”

Cüneyt Ara



Keops Divan

230



“Keops, rahatlığın ve prestijin ifadesi.

Keops, adını aldığı dünya harikası piramitten esinlenerek yaratılmıştır. Tasarlanan koltuk ailesinin en gösterişli üyesi Keops Divan'ın, elit ofislerin bekleme alanlarına bambaşka bir boyut kazandırması hedeflenmiştir.”

Arif Akıllılar - Özge Çağla Aktaş

231



Days



232

“Days, ofislerde bekleme konusuna yeni bir bakış açısı kazandırmayı hedeflerken, geçmişten günümüze şehir mobilyası olarak görmeye alışık olduğumuz ahşap bankların estetiğini iç mekanlara taşır. Her bir dilim, üçgeni anımsatan formuyla ürünün bütünsel yapısının oluşmasını sağlar. Aynı yöne bakan dilimler yan yana gelerek bir dairenin belli bir kısmını oluşturur. Bunun tam tersi, her birim yan yana gelirken yüz seksen derece döndürülerek konumlandırılırsa düz bir bench ortaya çıkar. Bu, tek bir birimin farklı yerleşimleriyle oturma birimlerine farklı senaryolar kattığı eşsiz bir özelliktir. Tam sırtın yanı sıra, yarım sırt versiyonunun en dikkat çekici özelliği, iki farklı kullanıcının tek bir birimde birbirlerini görerek oturmalarını sağlamasıdır. Bankın her iki tarafında da konumlandırılabilen ve her yönden ulaşım kolaylığı sağlayan yuvarlak sehpa, bekleme esnasında eşyalarımızı üzerine koyabileceğimiz estetik, opsiyonel bir eklentidir. Ofislerde, bekleme alanlarında ve daha birçok farklı mekanda konumlandırılabilen, basit bir fonksiyonun farklı bir dille sunulduğu Days, minimal ve estetik tasarım dokunuşumuzu mütevazı bir şekilde geçmişle harmanlar. Kullanıcıya bekleme anında zamanın kıymetini incelikli bir dille hatırlatır.”

Utkan Kızıltuğ



233

Hexa

“Yalın geometri ve modüler esneklik.

Daha çok kurumların bekleme ve ortak alanlarında kullanılan bekleme grubu mobilyalarının, günümüzde açık ofislerdeki ortak paylaşıma açık alanlarda da kullanıldığını görmekteyiz. Hexa'yı tasarlarken geniş kullanım alanı ve çoklu kullanıcıya hitap eden, ihtiyaçları tam olarak karşılayan bir ürün grubu oluşturmak istedik. Modüler yapısı sayesinde, birçok farklı mekanda, farklı kombinasyonlarla kendine yer edinebiliyor.”

Fatih Aslantaş



Zoom

236



“Sirkülasyonu yoğun alanların sempatik gözdesi.

Zoom, bekleme alanlarında kullanıcı ile hızlı etkileşim kurması beklenen bir ürün olarak hayal edilmiştir. Temel formu birbirlerine bağlanmış bir dizi tabure gibi tasarlanan Zoom, bu özelliğiyle kullanıcıların birbirleriyle iletişime geçmesine olanak sağlar.”

Artful Design

237



Flat

“Bekleme alanları konfor merkezine dönüşüyor.

Flat havaalanı koltuğu rahat olduğu kadar günümüz ihtiyaçlarını da karşılayan bir konfor merkezidir. Tüm kullanıcı ihtiyaçlarını karşılayan Flat, bekleme alanlarının önemli olduğu tüm kamusal mekanlar için tasarlandı. Güçlü konstrüksiyonu ve geometrisi ile mimari mekanların dinamiğine uygun bir yapıya sahip olan ürün gizli montaj detayları, zarafeti ve sofistike tarzıyla ön plana çıkıyor. Farklı koltuk dizilimleri mekânda sayısız konfigürasyon alternatifleri sunarken, mevcut ürünlere ilave yapabilme olanağı da sağlıyor. Birbirine kusursuz bir şekilde bağlanmış sırt yaslama ve koltuk fontlarındaki yüzey boşaltmaları konforu arttıran esnek bir yapı sağlamaktadır.”

Arman Tasarım





Port

242



“Uzun süreli kullanım için her detay düşünüldü.

Dayanıklı yapısı, sert ve keskin hatlarıyla bulunduğu alana değer katan Port, deri kaplama minderleri ve sehpa niteliği taşıyan birleşim aparatlarıyla bekleme alanlarının gözdesi olmaya aday...”

Süha Süzen - Arif Akıllılar



243

Pick

244



“Hareketli ve heyecan verici.

Pick; modüler birimlerden oluşan yapısı ve değişken materyal ve renk alternatifleriyle modern ofislerin ve lobi bekleme alanlarının birer tamamlayıcısı olarak karşımıza çıkıyor. Bekleme eyleminin gerçekleştiği alanlar firmaların karakterlerini misafirleri ile paylaştığı ilk yerdir, bu bilgi ışığında Pick; göz alıcı ve aidiyet uyandıran yapısı ile kullanıcılarına keyifli bir bekleme zamanı sunmaktadır. Aynı zamanda ofis içinde çalışanların kendilerine vakit ayıracağı köşeler oluşturmak, sosyalleşebilecekleri alanlar yaratmak gibi grup ya da bireysel kullanım senaryolarına uyum gösterir.”

Ela Aldıkaçtı



245

Nar

246



“Dinamik ofislerin vazgeçilmezi.

Konfor ve harmoniyi bir arada sunan Nar puf serisi ile ofislerinize renk katın! Dairesel formu ve zengin renk alternatifleriyle dinamik ofislerin vazgeçilmezi olan Nar, sevimli ve fonksiyonel detaylarıyla çalışma alanlarınızı tamamlar.”

Cüneyt Ara



247

Marin

248



“Marin, iskelelerde yer alan, gemileri karaya bağlamak için kullanılan babalardan ilham alınarak tasarlanmış; sağlam, sade ve kolay taşınabilen bir ofis mobilyasıdır. Hafifliğiyle kullanım kolaylığı ve esneklik sunar. Basit ama güçlü formuyla dikkat çekerken bulunduğu ortama estetik bir dokunuş katar. Ofis ortamına rengarenk bir deniz havası getirirken, çalışanların kısa molalarında rahatlayabileceği bir alan yaratır.”

Utkan Kızıltuğ

249



Zoom Tabure

“Dinamik bir oturma deneyimi.

Yeni nesil çalışma alanlarından, kafe, restoran gibi sosyal alanlara kadar yüksek masalarının en önemli tamamlayıcı unsuru olan Zoom Tabure, yükseklik ayarı yapılabilen döner mekanizmaya sahip oturma yüzeyi ile dinamik bir oturma deneyimi yaşıyor. Krom kaplı metal bistro ayağı ve geniş renk alternatifine sahip suni deri, kumaş ve keçe döşeme seçenekleriyle de bulunduğu ortama şıklık katıyor.”

Artful Design



Fast Tabure

252

“En yalın formla en iyi sonuca nasıl ulaşılır düşüncesiyle ortaya çıkan Fast Tabure, sadeliğin zarafetini konfor ile buluşturur. Ofis, kafe-restoran ve sosyal alanlar gibi farklı kullanımlara uygun olan ürün, istifleme özelliği ile depolama kolaylığı da sağlar.”



253

Loria Tabure

254

“Loria, bir denge koleksiyonu; ilk aşamadan itibaren sadelik ve konforu farklı versiyonlarda sunulabilen belirgin bir silüetle birleştirmek amaçlanmıştır. Özenle tasarlanmış kıvrımlı ve gövdeyi saran polipropilen kabuk sırt ile uyumlanarak kolçaklara ekstra konfor getirir. Koltuğun tasarımı, hem rahatlık hem de titizlik hissi uyandıran, kıvrımlar ve çizgilerin ince bir karışımıdır.”

Jun Yasumoto



255

Surf Tabure

256

“Minimalist tasarımı ve çağdaş çizgileriyle Surf bar sandalyesi, sadelik ile çok yönlülük arasındaki mükemmel dengeyi yakalıyor. Sirt kısmındaki dikey çizgiler monoblok formuna zarif bir dokunuş katıyor.”

Fatih Aslantaş



257

Quick Tabure

258

“Zarif ve konforlu.

Yalın ve modern tasarıma sahip Quick Yüksek Tabure, çalışma alanlarının yanı sıra, kafe, restoran gibi sosyal alanlardaki yüksek masaların renkli tamamlayıcısı olarak dikkat çekiyor. Kromaj metal strüktür üzerinde yer alan, oturum sırasında gövdeyi saran monoblok sandalye gövdesiyle sadeliğin zarafetini konfor ile buluşturuyor.”

Jeremiah Ferrarese - Paolo Scagnellato



259

Arte



260

"Arte; zarif ama güçlü metal bacakları, farklı tabla ve renk seçenekleriyle her ortama uyumlu, her mobilyanın tamamlayıcısı ve güzel bir aksesuar olarak kullanıcılarını etrafında toplamayı hedefliyor.

Köşeli ve dairesel formların harmanlandığı tablaları, yeni ve sıra dışı deri ve mermer gibi materyallerle buluşturan Arte, kullanıldığı alanlara farklılık getiriyor."

Fatih Aslantaş



261

Bug

262



“Farklı ofis ortamlarına uyum sağlar.

Bug, birbirinden bağımsız sıra dışı bir duruşa sahip ahşap ayakları ve farklı ebatta tabla seçenekleri ile geniş bir ürün ailesine sahiptir. Masif ahşap ayak detayı ve organik hatları ile bulunduğu ortamda doğal ve sıcak bir atmosfer oluşturan Bug, alternatif renk ve materyal seçenekleri ile de farklı ofis ortamlarına çözüm sağlayabilen bir tasarıma sahip.”

Fatih Aslantaş

263



Neat



“Sadelik ve şıklık bir arada.

Ofislerde kanepelerle kullanılmak üzere tasarlanan Neat sehpa grubu, şık ve sade görünümüyle modern ofislerin tamamlayıcısıdır. İnce görünümüne karşın güçlü bir his uyandırmaktadır. Değişen kullanıcı ihtiyaçlarına çözümler sunmayı amaçlayan Neat serisi, ayak detayları sayesinde çok farklı biçimlerdeki uygulamalara olanak tanır.”

Özge Çağla Aktaş - Duygu Aslan



Bliss

266



“Yeni nesil modern çalışma alanlarının tamamlayıcısı.

Modern ve yenilikçi tarzıyla öne çıkan Bliss sehpa grubu, yeni nesil modern çalışma alanlarının tamamlayıcısı olarak tasarlandı.”

Özge Çağla Aktaş - Duygu Aslanel



267

Norm

268



“Yalın ve basit geometrik formların kusursuz bir oranla bütünleştiği Norm sehpa, özellikle yönetici serilerinin tamamlayıcıları olarak düşünülmüştür.

Tamamen işlevselliği ve sadeliği odak noktasına almıştır. Sade tasarımının yanı sıra, doğal ahşap kaplama tablası ve blok lake ayaklarıyla elegan ve modern bir tasarıma sahiptir. Bu özellikleri ile birçok mobilya ve mekanla uyum içinde bulunacaktır.”

Fatih Aslantaş



269

USB

“Bürotime’in en yeni serisi USB öncelikle ev-ofis ortamları için tasarlanmış ancak çok amaçlı kullanılabilen ve günümüz ihtiyaçlarını karşılayabilecek modüler bir sergileme, depolama sistemidir.

USB tasarım gücünü iki dikmeden alır. Bu iki dikme, rafları, dolapları, masaları taşıyabilecek, mekanın şekline uygun düzenleyebilecek kabiliyete sahiptir. Modüler özellikleri, kolay montaj detayları, esnek boyut, malzeme ve düzen seçenekleri, USB’nin ev-ofislerde, üniversite kütüphanelerinde, yurt odaları, genç odaları, halk kütüphaneleri, devlet daireleri, sağlık sektörü, hatta kuaför ve eczane gibi hizmet alanları ile mağaza ve alışveriş merkezlerinde kullanılabilme özelliğine sahiptir.”

Murat Erciyas





Stack

“Stack, günümüz modern çalışma kültürüne uygun olarak, kullanıcıların değişen talepleri doğrultusunda bireysel depolama ihtiyaçlarına farklı ve yenilikçi bir soluk getiriyor. Ev içindeki çalışma ortamlarından yönetici ofislerine kadar uzanan çalışma alanlarında depolama ihtiyaçlarına çözüm sunmak amacıyla tasarlanan Stack; arka yüzeyinde kullanılan perfore paneli, dekoratif kayar kapak seçeneği, incelikli düşünülmüş yuvarlak kulp ve ayak detaylarıyla stil sahibi mekanlar yaratıyor. Stack’in köşelerinde bulunan metal boru profiller, alt kısımda bulunan ayakları dolabın üst kısmındaki bağlantı parçalarıyla birleştiriyor, böylece dolabın çevresini saran bir çerçeve görüntüsü oluşturularak görsel bir bütünlük sağlıyor.”

Fatih Aslantaş

274



275





Holm

“Çok amaçlı bir dolap ailesi.

Yönetici odalarından açık ofislerde alan bölmeye kadar uzanan farklı kullanım senaryolarına göre şekillenen Holm depolama üniteleri, kapak, raf ve çekmece detaylarıyla sonsuz kombinasyon imkanı sunuyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi





Pal

"Estetik ve işlevselliği harmanlayan Pal keson, üst tarafında yer alan özel tasarım plastik taç sayesinde kırtasiye malzemelerini üzerinde konumlandırmanıza olanak sağlayarak, çalışma masanızda yer açıyor. Gövde yanında bulunan ve 5 ayrı renk alternatifi sunan sac paneller, hem ofis hem de ev içindeki çalışma ortamlarında şık bir depolama çözümü sunuyor."

Bürotime Tasarım Ekibi





Octopus

286



“Kadim doğa insanlık için sonsuz kaynaklara sahip bir hazine. Yüzyıllarca bilim, sanat ve tasarım alanında insanoğlu doğanın muhteşemliğine öykünmüş ve onu bir ilham kaynağı olarak görmüştür. Adından da anlaşılacağı üzere Octopus, bu esin kaynağından faydalanılarak ortaya konulmuş özgün bir üründür. Temel yapısının bir deniz canlısı olan ahtapottan esinlenerek tasarlanması, fonksiyonelliğinin, genel yapısı ile örtüşmesini beraberinde getirmektedir. Bilinçaltımızdaki doğanın kusursuzluğunu hissettiren biçimsel yapısıyla, ofislerimiz ve yaşam alanlarımız için özgün ve aynı zamanda dekoratif bir ürün halini alacaktır.”

Ozan Sinan Tığlioğlu

287



Kokteyl

288

“Kokteyl Dilsiz Uşak ve Askılık, birbirini tamamlayan iki üründen oluşan bir ürün ailesini temsil eder. Bu ailenin temel amacı, işlevselliği ve estetiği bir araya getirerek, kullanıcıların günlük yaşamlarını daha organize ve şık bir şekilde düzenlemelerini sağlamaktadır. Modern ve yalın bir görünüm sunan farklı açılarda bükülmüş metal boru büküm profil modülleri bir araya gelerek farklı ihtiyaçlara cevap vermektedir”

Nurçin Özcan Akın



289

Flower

290



“Genellikle göz ardı edilen ihtiyaçlara antrasit, kum, turuncu gibi geniş renk skalasıyla yanıt veren Flower, plastik enjeksiyon askılık, çelik boru profil ve döküm demir tabandan oluşan minimal ve dayanıklı bir ürün serisidir.”

Robert Bronwasser



291



Zoom Askılık

292



"Modern ofislerin en önemli tamamlayıcısı olan Zoom askılık, bulunduğu ortamdaki diğer mobilyalar ile görsel bütünlük oluşturuyor. Kalın kesitli metal malzeme dayanıklılığını artırırken, bunları saran ahşap masif çubuklar ise ürüne estetik bir görünüm kazandırıyor."

Artful Design

293



Focus

“Çalışma alanlarında; esnek, fonksiyonel ve ilham veren ortamlar yaratır.

Gürültü, insan sağlığında fiziksel ve psikolojik zarara yol açar. Gürültünün seviyesi arttıkça bu zarar kendini daha çok gösterir; stres seviyesi yükselir, odaklanma problemi ortaya çıkar. Uzun süre maruz kalındığında, kan basıncı artar ve nefes problemlerine kadar uzanan pek çok sorun ortaya çıkar. Bu nedenle gürültü; pek çok ofiste sıklıkla görülen, çalışanların odaklanma problemi yaşamasına ve dolayısıyla verimliliklerinin düşmesine yol açan bir problemdir. Focus ile, çalışma alanlarında, görsel ve işitsel olarak izole edilmiş, huzurlu çalışma alanları yaratılması amaçlanmıştır. Birbirinden farklı pek çok kullanım senaryosu oluşturabilen Focus, modüler yapıyla öne çıkmaktadır. Spontane toplantılar, rahat, sessiz bir dinlenme alanı, odaklanarak çalışabileceğiniz izole çalışma alanları... Dergilik, white board ve askı aksesuarları ile kullanıcı / çalışan ihtiyaçlarını uçtan uca karşılamaktadır.”

Özge Çağla Aktaş - Utkan Kızıltuğ





Home Office

Esnek çalışma saatleri nedeniyle değişen çalışma dinamikleri; ofisleri eve, evleri ofise dönüştürmeye başladı. Özellikle büyükşehirlerdeki trafik ve ulaşımın her geçen gün zorlaşması, mobil cihazların ve internetin daha hızlı ve yaygın kullanımı evden çalışma alışkanlıklarını da artırmaya başladı. **Konsantrasyonu ve verimli çalışmayı sağlayacak, alan içerisindeki tüm gereksinimlere çözüm sunacak şekilde tasarlanmış üniteler, ev-ofis ortamının vazgeçilmez unsurlarıdır.**

Çalışırken ihtiyaç duyulacak materyallerin bulunacağı ünitelerin ve depolama alanlarının akıllıca konumlandırıldığı home office ürünlerinin evin genel havasından çok kopmadan, çalışma motivasyonunu artıracak şekilde tasarlanması önemlidir.



Pi Home



T50



Era Home



Runner Home

Pi Home



"Pi Home; masif ahşabın yalın ve akışkan bir formda şekillendirilmesiyle oluşturduğu zarif ve zamansız tasarım diliyle çalışma ortamında sıcak bir hava oluştururken; masa üstü aksesuarlarıyla fonksiyonelliği en üst noktaya taşıyor."

Alize Çetintaş - Burak Küre





T50



304

“Çalışma ve yaşam alanlarının iç içe geçtiği günümüzde, masa bir tasarım unsuru olarak içerisinde bulunduğu mekanlara yeni temsiller ve anlamlar yüklüyor. Bu temsil esnasında çalışma alanının diğer yardımcı unsurları olan çalışma aydınlatması ve kişisel depolama alanı da önem kazanmakta. T50, çalışma ve yaşam alanları için tümleşik bir tasarım önerisi. Ev, ofis, otel, kütüphane, okul gibi pek çok farklı işleve sahip mekanlarda ince strüktürü, geniş kullanım yüzeyi, aydınlatması ve özel çekmecesiyse kullanıcı için şık, yalın ve kişiselleştirilebilir bir alan yaratıyor.”

Levent Çırpıcı



305



Era Home

“Teknoloji ve doğanın eşsiz uyumunu sergileyen Era Home, masif ahşap ayakları ve özel tasarlanmış keçe kumaş paneli ile yarattığı sıcaklık duygusunu, priz kapağı ve kablo tavaşı seçenekleriyle sunduğu fonksiyonellikle harmanlar. Masa üzerinde kullanılmak için kurgulanan portatif çekmeceli depolama ünitesi kullanıcıya esnek ve kişiselleştirilebilir çalışma ortamı sunar.”

Bürotime Tasarım Ekibi



Runner Home



310

“Fonksiyonelliğin tasarım ve estetikle olan ayrılmaz birlikteliğini vurgulayan Runner Home, çalışma alanlarında güçlü bir duruş sergilemek isteyen kullanıcılar için geliştirildi. Masa ile entegre keçe panel, lake raf ünitesi ve portatif metal aksesuarlık, organik geçişleri ve yumuşak hatları ile kullanıcıya sıcak ve samimi bir atmosfer sunarken; ahşap, metal ve keçeyi profesyonel bir denge ile birleştirir.”

Bürotime Tasarım Ekibi



311





Üretimde benimsediği sürdürülebilir yaklaşım doğrultusunda insan sağlığını koruyan, yaşam kalitesini iyileştiren ve kullanıcıya iç mekân hava kalitesi yüksek ortamlar sunabilmek için, 2014 yılında, Türkiye’de **GREENGUARD Gold** sertifikası almaya hak kazanan **ilk ofis mobilya** üreticisi unvanını elde etmiştir. Bürotime, **LEED ve BREEAM** gibi yeşil bina sertifikaları talep eden kuruluşların ilk tercihi olurken, doğal kaynakların verimliliğine odaklanarak sürdürülebilirlik farkındalığını arttırmayı hedeflemektedir.

bürotime

www.burotime.com

Bürotime, ürünlerinin tasarım ve renk değişikliği hakkını saklı tutar.
Katalog baskı renkleri, ürün renkleri ile birebir aynı olmayabilir.

AĞUSTOS 2025